

**DIBUJO DEL ESPACIO**

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
I	2º 3º 4º	2º	M	4	4

G DISEÑO GRÁFICO I DISEÑO DE INTERIORES M DISEÑO DE MODA P DISEÑO DE PRODUCTO M TURNO MAÑANA T TURNO TARDE

PROFESOR

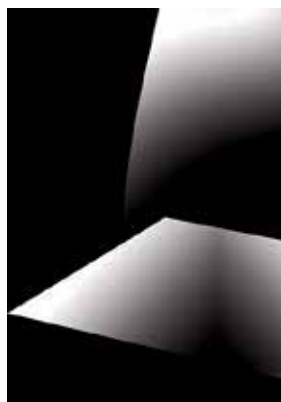
**GÓMEZ JIMENO, CARLOS**

La asignatura tiene como objetivo que los estudiantes avancen en el conocimiento y la práctica del dibujo a mano alzada aplicado a la representación del espacio y al

diseño de interiores. Se desarrollarán estrategias gráficas de ideación y abocetado gráfico, conjugando conceptos del dibujo artístico y de los sistemas de representación.



1 DIBUJO DEL NATURAL: BÚSQUEDA Y OBSERVACIÓN DEL ESPACIO



**DIBUJO DEL ESPACIO**

CRÉDITOS 4/ 2º cuatrimestre

DISEÑO DE INTERIORES

PROFESOR: Carlos Gómez

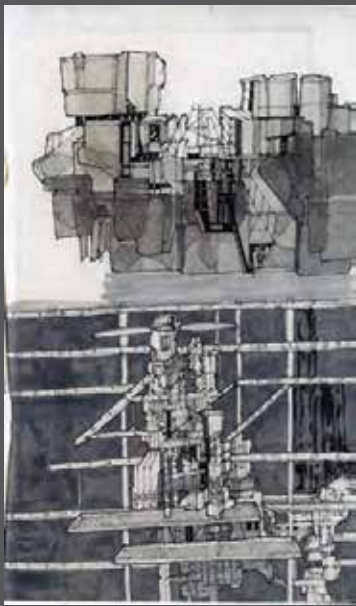
IMÁGENES DE REFERENCIA DE LOS DIFERENTES BLOQUES DE LA ASIGNATURA

2 REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO: CLAROSCURO + PERSPECTIVA+ GRADIENTES PERCEPTIVOS

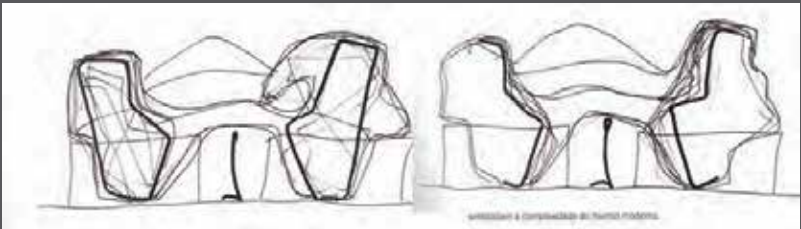


5 REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO: CLAROSCURO + PERSPECTIVA+ COLOR+ GRADIENTES PERCEPTIVOS

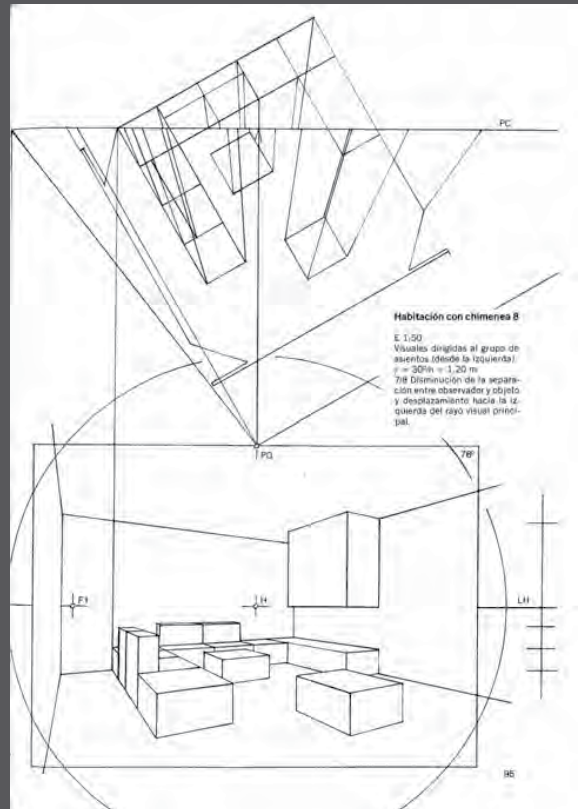
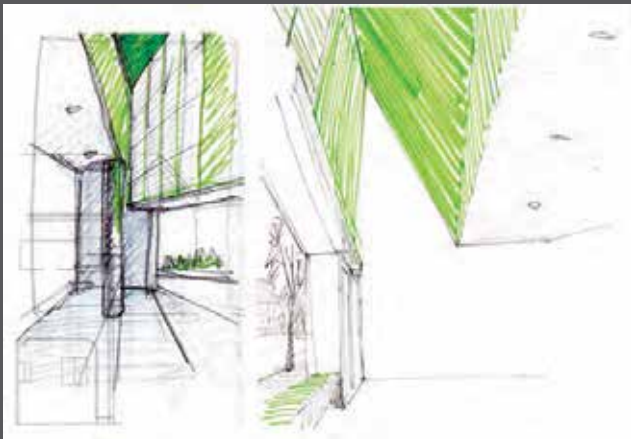




**3** DIBUJO DE IDEA A PARTIR DE PROPUESTA DEL NATURAL. BÚSQUEDA DE IDEACIÓN



**4** BOCETACIÓN Y DIBUJO A PARTIR DE IDEAS ESPACIALES



**6** REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO: ENCUADRES PERSPECTIVA Y CONTROL DE DATOS. LA INCORPORACIÓN DE LA FIGURA.