

DISEÑO EXPERIMENTAL. CREACIÓN TEXTIL Y PATRONAJE

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
G M P I	3º 4º	1º	M	6	6

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO

M TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESOR/A

ISZORO ZAK, EVA

Esta asignatura está enfocada a la investigación volumétrica experimental para la creación de volúmenes originales, texturas y relieves, inexistentes hasta ahora. Se aproximará al alumno a distintos métodos de patronaje creativo y experimental como: Subtraction Cutting, Zero Waste Pattern Cutting, Accidental Cutting, Transformational Reconstruction, Kinetic Garment Construction etc. Sin embargo a nivel práctico se desarrollarán proyectos exclusivamente con el método Accidental Cutting, propiedad intelectual de Eva Iszoro. Ocasionalmente se trabajará dentro de la filosofía de no desperdiciar materia

prima Zero Waste. También se investigará en la obtención de materia textil atendiendo a su estructura interna utilizando distintas técnicas y materiales poco convencionales. Las muestras obtenidas serán utilizadas para su aplicación en propuestas de diseño de distinta índole elaboradas por los alumnos, tanto de diseño de mobiliario, interiores, gráfico o de moda. Los elementos procedentes de experimentos textiles podrán complementarse con otras estructuras de metal, madera, plásticos etc. Más información: www.accidentalcutting.com



