

DISEÑO PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
GIMP	3º 4º	2º	M	4	4

G DISEÑO GRÁFICO I DISEÑO DE INTERIORES M DISEÑO DE MODA P DISEÑO DE PRODUCTO

M TURNO MAÑANA T TURNO TARDE

PROFESORES/AS

BLAS BRUNEL, ALICIA / PROFESOR/A A DETERMINAR

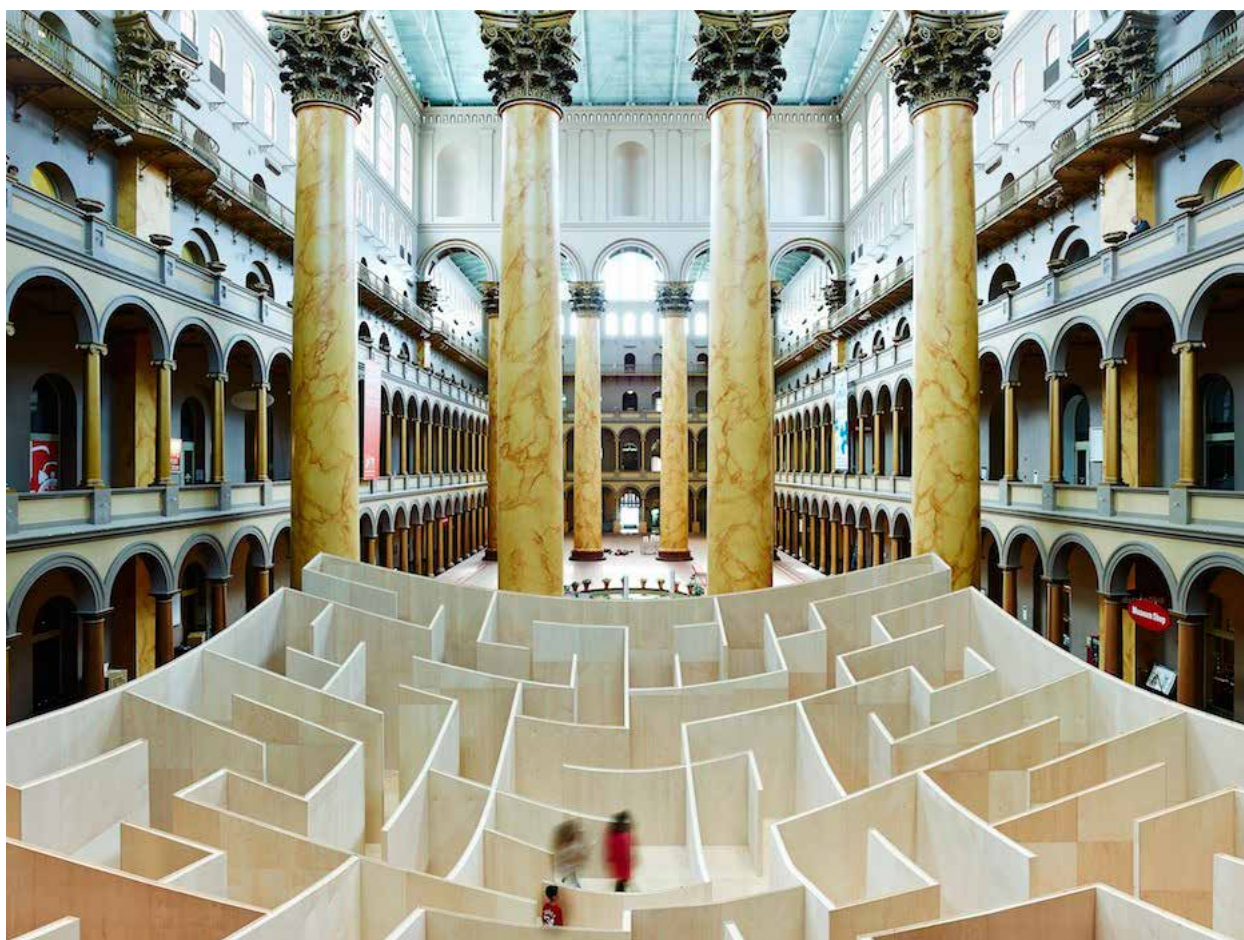
Principios básicos del diseño escenográfico. Un sistema de ejercicios están dirigidos a la concepción y implantación de espacios significantes para eventos corporativos, culturales y espacios escénicos concretos a través de bocetos y maquetas. Se enfoca en el proceso del diseño, buscando una metodología aplicable a diferentes ámbitos y disciplinas.

Al ser una curso transversal, la asignatura busca la concomitancia con otros disciplinas y otros quehaceres para

fomentar una manera de proyectar capaz de integrar e estimular.

Se recomienda:

- 1º. Buena disposición teórico practico.
- 2º. Llevar un libro de dibujo/apuntes tipo moleskine.
- 3º. Aprender a mirar y cuestionar.
- 4º. Aplicar la investigación rigurosa al diseño.



NATIONAL BUILDING MUSEUM (WASHINGTON, D.C.). DISEÑO: BIG MAZE