

## MODELOS 3D PARA EL DISEÑO GRÁFICO

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
<b>G</b>	<b>3º</b>	<b>2º</b>	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**G** DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO

**M** TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESORA

**RODRIGO HERRANZ, MAR**

Con esta optativa se adquirirán los conceptos y se conocerán las técnicas digitales esenciales para generar imágenes en 3d. Conoceremos las herramientas básicas y avanzadas de modelado 3d, iluminación, materiales, renderizado, animación y efectos.

(Software utilizado: Cinema 4D)

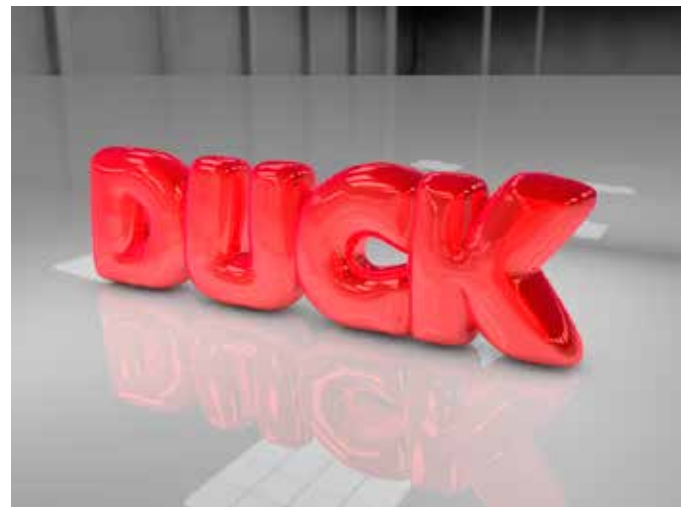
El alumno adquirirá el nivel suficiente requerido para cursar la optativa ofertada en 4º de Gráfico: Motion Graphics 2d y 3d. Se asentarán así las bases para poder realizar proyectos conjuntos con After Effects, objeto principal de esta optativa.

La labor del diseñador gráfico no se limita únicamente a un entorno de dos dimensiones. Spots publicitarios, videoclips, efectos visuales, presentaciones corporativas, cabeceras, cortinillas de publicidad, son claros ejemplos de las aplicaciones que los gráficos dinámicos en 3d tienen actualmente en el mundo de la comunicación audiovisual, ya sea tv, cine o publicidad.

No se requieren conocimientos previos salvo los ya adquiridos en la asignatura específica Tecnología Digital Gráfica.



CRISTINA HERNANDO



JACOBO GARCÍA



JACOBO GARCÍA