

AUTOPSIA, DISECCIÓN Y ANASTILOSIS

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
P	2º 3º	2º	T	4	4

G DISEÑO GRÁFICO I DISEÑO DE INTERIORES M DISEÑO DE MODA P DISEÑO DE PRODUCTO

M TURNO MAÑANA T TURNO TARDE

PROFESOR

COBO ARÉVALO, ANTONIO

El cambio de paradigma del modelo mecánico al electrónico nos ha alejado, como usuarios y también como diseñadores, del conocimiento de muchos objetos que nos rodean. La electrónica y la industria han convertido el interior de ordenadores, electrodomésticos o coches, en zonas inexpugnables.

Las cosas ya no se rompen, estropean o averían, sino que dejan de funcionar por motivos que cada vez nos resultan más incomprensibles. La asignatura afronta esta tendencia a través de un sencillo protocolo que propone una aproximación a productos de uso cotidiano en tres fases:

1. Autopsia: análisis de productos disfuncionales a través de los fallos o patologías que impiden su funcionamiento.
2. Disección: desmontaje de productos en todos sus componentes, estudiando los materiales empleados, procesos de transformación y de montaje, y su estructura.
3. Anastilosis: reconstrucción, total o parcial, de los productos a través del estudio de los diferentes elementos que lo integran.

En definitiva, conjugaremos el verbo destripar, según la segunda acepción de la RAE: sacar lo interior de algo.



