

MODELOS FÍSICOS PARA LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
P	3º	2º	T	6	6
G DISEÑO GRÁFICO I DISEÑO DE INTERIORES M DISEÑO DE MODA P DISEÑO DE PRODUCTO			M TURNO MAÑANA T TURNO TARDE		

PROFESOR

MATEOS LEONOR, ALFREDO

Optativa con prioridad para la especialidad de Diseño de Producto. Sus contenidos están centrados en las técnicas de carpintería a fin de materializar el proyecto de silla diseñado por los alumnos en el primer semestre en la asignatura de Proyectos. Se abordan todas las fases del trabajo de la madera desde el tablón hasta el producto final plenamente funcional.

Supone una oportunidad de cerrar el ciclo del diseño y la producción de un innegable valor formativo, y una oportunidad de ver materializado el propio diseño resolviendo

do en el camino todos los problemas que surgen en todas las fases de creación del producto.

Complementa las competencias del diseñador de producto con el conocimiento práctico de procesos de producción y permite la validación o revisión del diseño.

Es preciso que los alumnos matriculados traigan un proyecto desarrollado de silla para su realización.

PROTOTIPOS DE SILLAS ELABORADOS EN ESDMADRID



DANIEL ANDÚJAR



CLARA GARCÍA



DIEGO CARRERAS



IRENE GALLARDO



IVÁN VOZMEDIANO



MÓNICA SACRISTÁN