
MOLDES ARTÍSTICOS APLICADOS A LA INDUMENTARIA

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
M	3º	2º	M	4	4

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO **M** TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESOR

ASENJO FERNÁNDEZ, IGNACIO

La asignatura tiene el carácter de Taller Experimental y Taller-Estudio. Entre sus objetivos, cabe destacar la proyección de prendas de indumentaria y la realización de prototipos a partir de las técnicas del moldeado y la reproducción. Con esta asignatura se pretende favorecer el desarrollo creativo y la capacidad de comprender e interpretar el mundo de la moda a través de los distintos lenguajes espaciales y artísticos relacionados, por una parte, con el cuerpo y el moldeado, y por otra, con el vaciado y la indumentaria. La asignatura propone que el estudiante conozca y aprenda a utilizar los conceptos, procesos y técnicas del moldeado para favorecer la creatividad y despertar su curiosidad. Las nociones técnicas, o proce-

dimentales no han de absorber o desviar por sí mismas la atención del alumno hacia ellas, sino que han de ser un vehículo de la expresión.

Se trata de que el alumno/a experimente con los procesos artísticos y los materiales específicos de moldeado y reproducción para crear una base sólida sobre la cual poder sustentar un concepto amplio y diferente de la indumentaria.

Observaciones

Es requisito obligatorio haber aprobado las asignaturas Volumen (1er curso) y, en su caso, Objeto escultórico e indumentaria (2º curso).