

MOTION GRAPHICS 2D Y 3D

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
G	4º	1º / 2º	M / T	6	6

G DISEÑO GRÁFICO | **I** DISEÑO DE INTERIORES | **M** DISEÑO DE MODA | **P** DISEÑO DE PRODUCTO | **M** TURNO MAÑANA | **T** TURNO TARDE

PROFESORES

GONZALO CORDERO DE CIRIA / SANTIAGO LIÉBANA GARCÍA

Se trata de un curso de diseño audiovisual avanzado en el que se busca dotar al alumno de estrategias y herramientas útiles para su desarrollo profesional posterior.

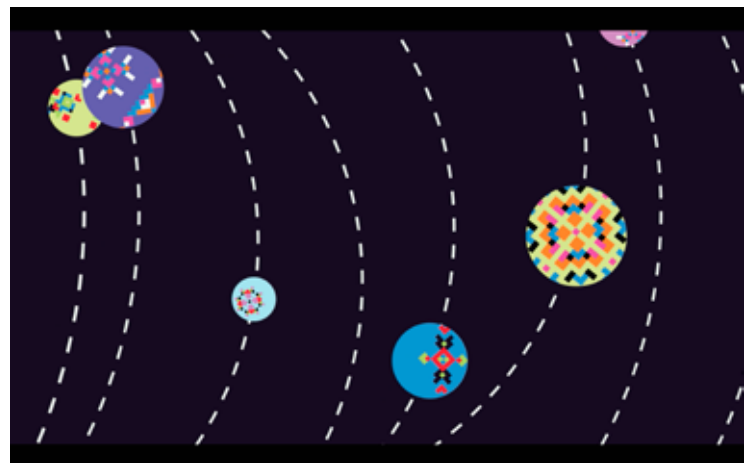
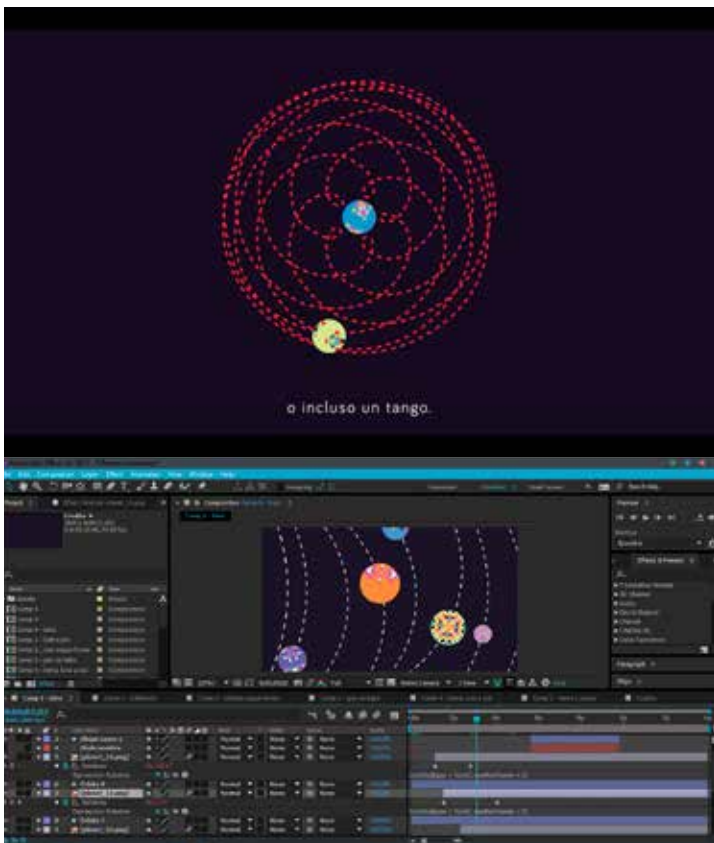
En esta optativa se examinarán los nuevos espacios y soportes del diseño gráfico audiovisual. La creación de gráficos en movimiento para distintas aplicaciones y soportes: televisión, video para la web, dispositivos móviles, paneles publicitarios, pantallas múltiples, etc. para su aplicación en proyectos de comunicación gráfica (presentaciones corporativas, promocionales, publicidad...) y de creación (video experimental, instalaciones...).

Durante el curso se desarrollan dos líneas de trabajo

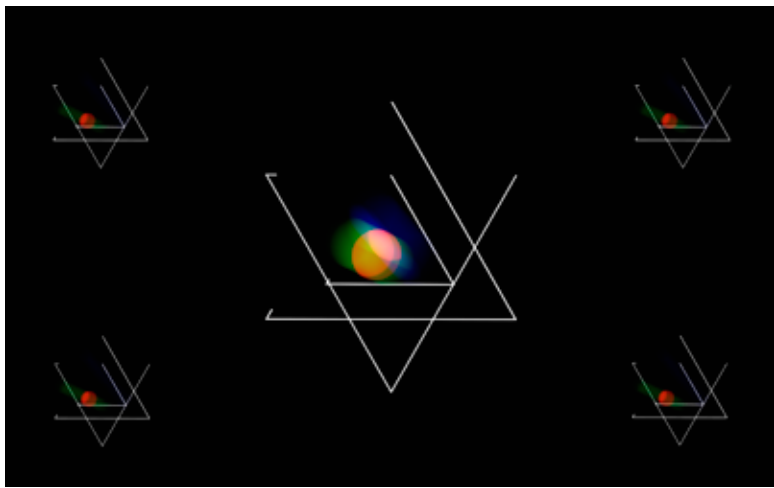
complementarias, una referida a los proyectos de animación y postproducción en 2D que introduce técnicas avanzadas y experimentales y otra de producción y animación de 3D, que confluyen según avanza el curso en un proyecto común integrado.

En el aula se mostrarán las diversas herramientas, medios y espacios de trabajo, pero es necesario un nivel alto de autoaprendizaje e investigación por parte del alumno. El objetivo final de la asignatura es la creación de una pieza personal que pueda servir de promoción y presentación para el alumno.

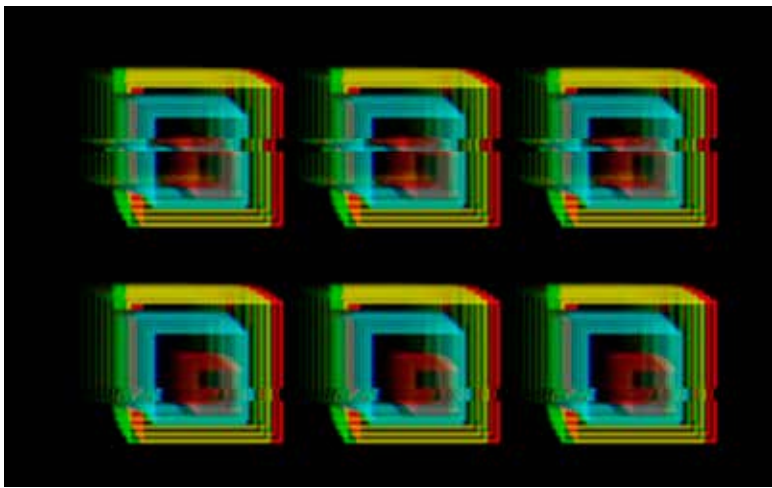
Imágenes de trabajos realizados por alumnos de la asignatura en años anteriores:



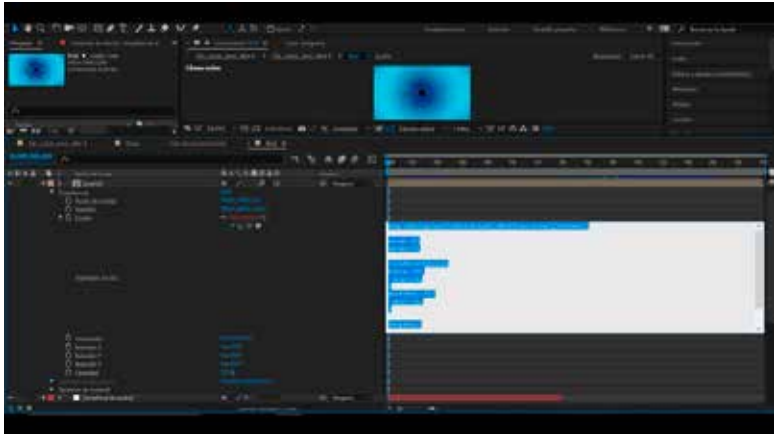
Katherine Graterol



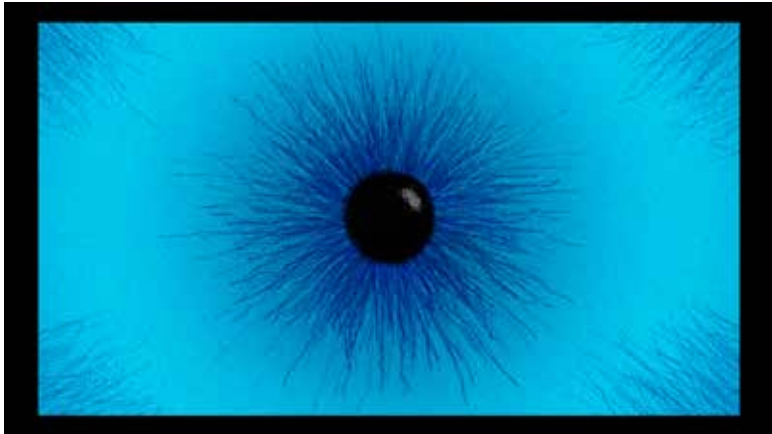
Kevin Domínguez



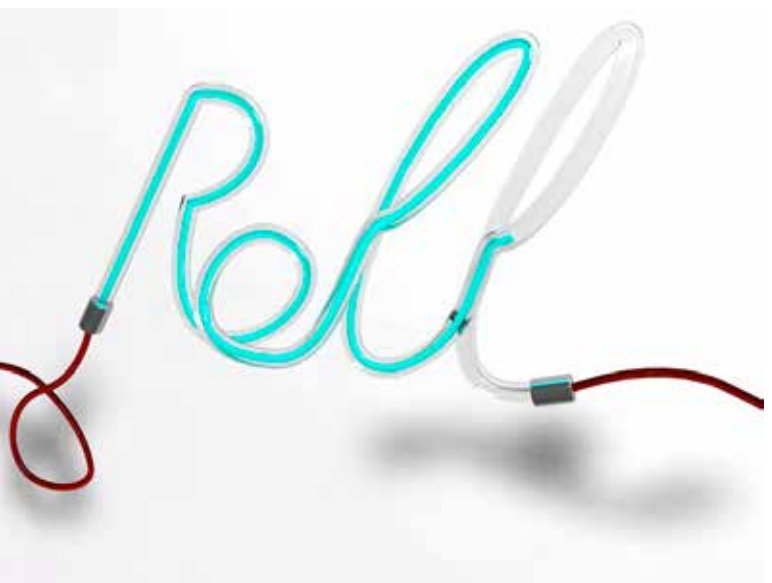
Fabio Martínez



Beatriz Brugarolas



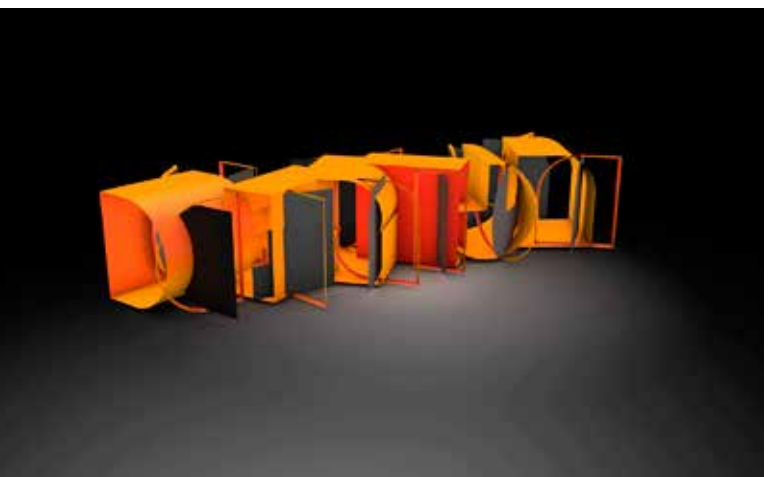
Katherine Graterol



Candela González



Javier Latorre



Carmen Agundo