
PROCESOS Y TÉCNICAS DE DIBUJO

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
GIMP	2º 3º 4º	2º	T	4	4

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO

M TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESORA

MATÍN ESPADA, RUBÉN

El planteamiento de esta asignatura optativa es profundizar en la formación básica aprendida, reforzando destrezas, habilidades y conceptos visuales y gráficos. El estudiante de diseño ampliará los recursos y estrategias del dibujo para utilizar éste como lenguaje y herramienta de pensamiento en las diferentes fases del proceso de diseño.

El conocimiento y la práctica del dibujo que propone esta asignatura va a potenciar las capacidades de visualización, imaginación, desarrollo y concreción de ideas en el perfil del estudiante como diseñador.

Aporta versatilidad y capacidad de ideación especulativa fomentando la visualización y concreción a través del dibujo y la expresión y comunicación gráfica dentro del ámbito del diseño de interiores.

Permite al alumno profundizar en los contenidos y experiencia gráfica recibidas en los cursos precedentes.

Se recomienda haber aprobado Dibujo Representación, Dibujo Comunicación, Color.