

PROGRAMACIÓN CREATIVA

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
GIMP	3º 4º	2º	T	4	4

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO **M** TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESOR/A

A DETERMINAR

Esta signatura está planteada para iniciar a los alumnos en los lenguajes de programación y herramientas para el "creative coding". Conocida en castellano como programación creativa, esta práctica tiene aplicación en diferentes campos, como videomapping, instalaciones interactivas, proyecciones audiovisuales, o robótica. Por su carácter multidisciplinar, se trata de campos que demandan diseñadores formados en la aplicación de técnicas de programación a situaciones variadas, como el diseño de escenografías interactivas, o pasarelas de tejidos en movimiento. La programación creativa tiene por tanto interés en la formación del diseñador de forma transversal, y cobra mayor interés sobre todo en su relación con otros procesos de exploración, como el diseño generativo; o con tecnologías emergentes, como IoT o BigData.

Esta optativa dará a los alumnos una formación en tecnologías emergentes estrechamente relacionada con la programación aplicada al arte y al diseño. Analizaremos las interfaces naturales y trabajaremos para aplicarlas al diseño de espacios, prendas, imágenes y productos. Experimentaremos con microcontroladores, bombillas inteligentes, sensores, altavoces inteligentes y todos los materiales que estimemos necesarios para dotar de movimiento interactivo a nuestros diseños. Las clases combinarán explicaciones teóricas con ejemplos y ejercicios prácticos para afianzar los conocimientos.



