

## PROYECTOS DE ESCENOGRAFÍA

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
I	4º	1º	M	6	6

G DISEÑO GRÁFICO I DISEÑO DE INTERIORES M DISEÑO DE MODA P DISEÑO DE PRODUCTO M TURNO MAÑANA T TURNO TARDE

PROFESORA

BLAS BRUNEL, ALICIA

El diseño escenográfico es uno de los sectores que actualmente tiene más salidas profesionales para jóvenes talentos con inclinación a trabajos creativos multidisciplinares. Esta asignatura aporta numerosos recursos sobre investigación narrativa, comunicación, colaboración y participación, que pueden ser de gran utilidad para todo estudiante de diseño que desee tanto profundizar en este campo como ahondar en la búsqueda de un estilo propio y personal.

Mediante el desarrollo de un proyecto escénico completo, así como del análisis de ejemplos y de la realización de una serie de ejercicios prácticos complementarios, se introducirán los conceptos y técnicas básicas del diseño plástico, ambiental y arquitectónico, relacionados con el hecho dramático, teatral y audiovisual, para su ideación y visualización conceptual.

Concebida como una asignatura transversal, se buscará la concomitancia con otras especialidades y se fomentará la interdisciplinariedad, el trabajo en equipo y el carácter procesual propios del hecho escénico (teniendo en cuenta la importancia de los audiovisuales, la iluminación, el sonido, el vestuario, el diseño de objetos y los aspectos gráficos de la producción). Además, se subrayará el valor de los componentes intuitivos, sensoriales y emocionales en la generación de sentido, tanto para el equipo artístico como para el público del espectáculo.

Esta asignatura está vinculada con la de Construcción y taller de escenarios. Se recomienda cursar ambas.



SETTV  
CARLA ALCOCEBA, ELENA PÉREZ,  
CLAUDIA PÉREZ  
Y NATALIA PLAZA  
(ESDMADRID)



PROPUESTA PARA LA FLAUTA MÁGICA  
MARÍA GIMÉNEZ ARNA  
Y DIEGO TOBALINA  
(ESDMADRID)