

TALLER DE ARTES ESCÉNICAS: DE LA REPRESENTACIÓN A LA PRESENTACIÓN

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
GIMP	3º y 4º	1º 2º	M	4	4

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO

M TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESORA

BLAS BRUNEL, ALICIA

En el mundo del diseño, la defensa y presentación de ideas de manera expresiva y atractiva, así como la capacidad de diálogo y negociación con promotores, colaboradores y clientes, no solo forman parte de la actividad profesional en las etapas finales del proyecto, sino que constituyen un aspecto que hay que tener en cuenta en la generación y conceptualización de ideas a lo largo de todo el proceso.

Las técnicas escénicas contemporáneas ofrecen un repertorio de herramientas muy útil para desarrollar la autoestima personal y el respeto y comprensión a la diversidad y a la diferencia, necesarias para una comunicación

eficaz. Así como para la presentación y defensa de ideas y proyectos de diseño; incluyendo los TFT.

A lo largo de la asignatura se plantearán una serie de ejercicios de creación escénica, que permitan abrir la mirada, desde la estética del siglo XXI y el disfrute de la colaboración y el trabajo grupal propio del contexto educativo del aprendizaje del diseño.



Ballet triádico, Oskar Schlemmer, Bauhaus, 1922.

Beaux Arts Ball, París, 1931.

The New York Five, Joseph Astor, *Vanity Fair*, 1996.

Delirious, Lali Chetwynd, Serpentine Gallery, Londres, 2006.