

TÉCNICAS DE TINCIÓN APLICADAS AL PROYECTO

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
GIMP	3º	2º	T	4	4

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO **M** TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESOR/A

ESPECIALISTA A DETERMINAR

Es un complemento a la formación de los alumnos que les brinda la oportunidad de profundizar en las técnicas de tinción y estampación y sobretodo la posibilidad de aplicar éstas técnicas a la realización de un proyecto.

Aunque las técnicas que se utilizan en esta asignatura tienen una especial importancia en el diseño de moda, también se ofrece esta optativa a los estudiantes de las otras tres especialidades. Ello se debe a que la tinción y la estampación son perfectamente aplicables a proyectos de interiores, de diseño gráfico, etc. Además, buena

parte de las técnicas que se desarrollan no sólo pueden ser realizadas sobre tejidos, sino que también son válidas para otros soportes, como papel o cartón.

En la primera parte de la asignatura, la profesora irá explicando las diferentes técnicas, y a continuación los alumnos las aplicarán sobre diferentes soportes.

La segunda parte consistirá en la realización de un proyecto aplicando las técnicas aprendidas en el primer bloque. Para ello el alumno tendrá libertad de elegir las técnicas y los soportes, estudiar cuál o cuáles son las más adecuadas y aplicarlas a la realización de su proyecto.



Algunos de los trabajos realizados por los alumnos durante el curso 2016-17.