

ANIMACIÓN

ESPECIALIDAD/ES	CURSO /OS	SEMESTRE	TURNO	Nº DE CRÉDITOS	HORAS PRESENCIALES
G	4º	2º	T	6	6

G DISEÑO GRÁFICO **I** DISEÑO DE INTERIORES **M** DISEÑO DE MODA **P** DISEÑO DE PRODUCTO **M** TURNO MAÑANA **T** TURNO TARDE

PROFESORA

CORDERO DE CIRIA, GONZALO

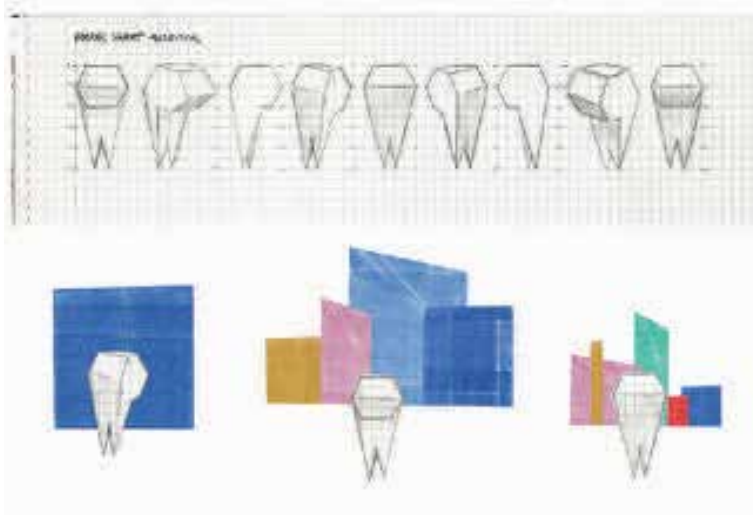
Esta optativa está pensada para iniciarnos en los conceptos, lenguaje y técnicas de la animación orientada a las necesidades en el área del Diseño Gráfico.

La animación es decisiva a la hora de dar un salto de calidad en los proyectos de diseño audiovisual. Un elemento relevante para la diferenciación y la profesionalización.

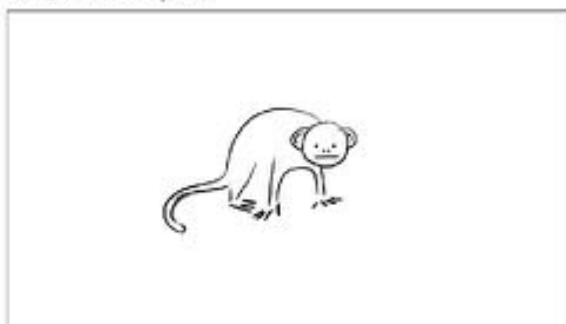
Analizaremos y practicaremos toda clase de técnicas; animación tradicional, digital, stop motion y 3D. Conoceremos los procesos de desarrollo, preproducción, producción y posproducción. Estudiaremos el lenguaje propio de la animación y las posibilidades expresivas que nos ofrece. Manejaremos diversos programas y medios

adecuados a cada uno de los modelos de animación. Las clases combinarán la explicación de las bases y contenidos teóricos con la realización de un significativo número de ejercicios prácticos para afianzar los conocimientos y un proyecto final.

Trabajos realizados durante el curso 2018/2019 por Sara Lobo, Álvaro Parra y Carolina Ramírez



STORYBOARD / ALVARO PARRA



16



